



**GEA Y URANO, DIOSES PRIMITIVOS: SU DESCENDENCIA** (Βιβλιοθήκη Α, 1, 1-3)



[Α 1,1] Οὐρανὸς πρῶτος τοῦ παντός ἐδυνάστευσε κόσμου. γήμας δὲ Γῆν ἐτέκνωσε πρῶτους τοὺς ἑκατόγχειρας προσαγορευθέντας, Βριάρεων Γύην Κόττον, οἳ μεγέθει τε ἀνυπέρβλητοι καὶ δυνάμει καθειστήκεσαν, χεῖρας μὲν ἀνὰ ἑκατὸν κεφαλὰς δὲ ἀνὰ πενήκοντα ἔχοντες.

[Α 1,2] μετὰ τούτους δὲ αὐτῷ τεκνοῖ Γῆ Κύκλωπας, Ἄργην Στερόπη Βρόντην, ὧν ἕκαστος εἶχεν ἓνα ὀφθαλμὸν ἐπὶ τοῦ μετώπου. ἀλλὰ τούτους μὲν Οὐρανὸς δήσας εἰς Τάρταρον ἔρριψε (τόπος δὲ οὗτος ἐρεβώδης ἐστὶν ἐν Ἄϊδου, τοσοῦτον ἀπὸ γῆς ἔχων διάστημα ὅσον ἀπ' οὐρανοῦ γῆ),

[Α 1,3] τεκνοῖ δὲ αὖθις ἐκ Γῆς παῖδας μὲν τοὺς Τιτᾶνας προσαγορευθέντας, Ὠκεανὸν Κοῖον Ὑπερίονα Κρεῖιον Ἰαπετὸν καὶ νεώτατον ἀπάντων Κρόνον, θυγατέρας δὲ τὰς κληθείσας Τιτανίδας, Τηθῦν, Ῥέαν, Θέμιν, Μνημοσύνην, Φοῖβην, Διώνην, Θείαν.

**NOTAS**

Α 1,1 γήμας: participio de aoristo de γαμέω. καθειστήκεσαν: 3ª persona del plural del pret. pluscuamperfecto de καθίστημι. ἀνὰ ἑκατον: distributivo, "cien cada uno". Α 1,2 τεκνοῖ: de τεκνόω. δήσας: de δεώ 1. ἐρεβώδης -ες: tenebroso. ἐν Ἄϊδου: sobreentendase οἶκῳ. Ἄϊδος-ου: Hades, el dios del mundo subterráneo. Α 1,3 κληθείσας: Participio de aoristo pasivo de καλέω.



**CASTRACIÓN DE URANO** (Βιβλιοθήκη Α, 1, 4)



[Α 1,4] ἀγανακτοῦσα δὲ Γῆ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῶν εἰς Τάρταρον ῥιφέντων παίδων πείθει τοὺς Τιτᾶνας ἐπιθέσθαι τῷ πατρί, καὶ δίδωσιν ἀδαμαντίνην ἄρπην Κρόνῳ. οἱ δὲ Ὠκεανοῦ χωρὶς ἐπιτίθενται, καὶ Κρόνος ἀποτεμών τὰ αἰδοῖα τοῦ πατρὸς εἰς τὴν θάλασσαν ἀφήσεν. ἐκ δὲ τῶν σταλαγμῶν τοῦ ῥέοντος αἵματος ἐρινύες ἐγένοντο, Ἄληκτὼ Τισιφόνη Μέγαιρα. τῆς δὲ ἀρχῆς ἐκβαλόντες τοὺς τε καταταρταρωθέντας ἀνήγαγον ἀδελφοὺς καὶ τὴν ἀρχὴν Κρόνῳ παρέδωσαν.

NOTAS

Α 1,4 ῥιφέντων: participio de aoristo pasivo de ῥίπτω. ἐπιθέσθαι: infinitivo de aoristo medio de ἐπιτίθημι. ἀποτεμών: participio de aoristo de ἀποτέμνω. ἀφήσεν: 3ª persona del singular del presente de indicativo de ἀφήμι. καταταρταρωθέντας: participio de aoristo pasivo de καταταρταρῶ: precipitar en el Tártaro. παρέδωσαν: aoristo de παραδίδομι.



## REPARTO DEL MUNDO ENTRE ZEUS, POSEIDÓN Y HADES Βιβλιοθήκη (A, 2, 1)



[A 2,1] ἐπειδὴ δὲ Ζεὺς ἐγενήθη τέλειος, λαμβάνει Μῆτιν τὴν Ὠκεανοῦ συνεργόν, ἣ δίδωσι Κρόνῳ καταπιεῖν φάρμακον, ὑφ' οὗ ἐκεῖνος ἀναγκασθεὶς πρῶτον μὲν ἐξεμεῖ τὸν λίθον, ἔπειτα τοὺς παῖδας οὓς κατέπει· μεθ' ὧν Ζεὺς τὸν πρὸς Κρόνον καὶ Τιτᾶνας ἐξήνεγκε πόλεμον. μαχομένων δὲ αὐτῶν ἐνιαυτοὺς δέκα ἢ Γῆ τῷ Διὶ ἔχρησε τὴν νίκην, τοὺς καταταρταρωθέντας ἂν ἔχη συμμάχους· ὁ δὲ τὴν φρουροῦσαν αὐτῶν τὰ δεσμὰ Κάμπην ἀποκτείνας ἔλυσε. καὶ Κύκλωπες τότε Διὶ μὲν διδόασι βροντὴν καὶ ἀστραπὴν καὶ κεραυνόν, Πλούτωνι δὲ κυνέην, Ποσειδῶνι δὲ τρίαιναν· οἱ δὲ τούτοις ὀπλισθέντες κρατοῦσι Τιτάνων, καὶ καθείρξαντες αὐτοὺς ἐν τῷ Ταρτάρῳ τοὺς ἐκατόγχειρας κατέστησαν φύλακας. αὐτοὶ δὲ διακληροῦνται περὶ τῆς ἀρχῆς, καὶ λαγχάνει Ζεὺς μὲν τὴν ἐν οὐρανῷ δυναστείαν, Ποσειδῶν δὲ τὴν ἐν θαλάσῃ, Πλούτων δὲ τὴν ἐν Ἄιδου.

### NOTAS

A 2, 1 ἐγενήθη τέλειος Aoristo pasivo de γίγνομαι, “se hizo adulto”. τὴν Ὠκεανοῦ: Sobreentiéndase θυγατέρα. συνεργόν: Predicativo de Μῆτιν. δίδωσι: Tercera persona del singular del presente de indicativo de δίδωμι. καταπιεῖν: Infinitivo con valor final, “beber enteramente”. ὑφ' = ὑπό. ἀναγκασθεὶς: Participio de aoristo pasivo de ἀναγκάζω. κατέπει: Aoristo de καταπίνω. τὸν πρὸς Κρόνον: Acompaña a πόλεμον del final de la frase. ἐξήνεγκε: Aoristo activo de ἐκφέρω. Διὶ: Dativo de Ζεὺς. καταταρταρωθέντας: Participio de aoristo pasivo de καταταρταρῶ, “arrojar en el Tártaro”. ἂν: Contracción por ἂν, condicional, “si”. συμμάχους: Predicativo de καταταρταρωθέντας. δεσμὰ: αὐτῶν τὰ δεσμὰ complemento del verbo personal ἔλυσε. ἀποκτείνας: Participio de aoristo activo de ἀποκτείνω. διδόασι: Tercera personal de plural del presente de indicativo del verbo δίδωμι. ὀπλισθέντες: Participio de aoristo pasivo de ὀπλίζω. κρατοῦσι: Rige genitivo. κατέστησαν: Aoristo activo de καθίστημι. φύλακας: Predicativo de τοὺς ἐκατόγχειρας. τὴν ἐν θαλάσῃ: Se sobreentiende –también en el siguiente τὴν- δυναστείαν.


**PROMETEO: EL ROBO DEL FUEGO** (Βιβλιοθήκη Α, 7, 1)


[Α 7,1] Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ πῦρ, λάθρα Διὸς ἐν νάρθηκι κρύψας. ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἥφαιστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι· τοῦτο δὲ Σκυθικὸν ὄρος ἐστίν. ἐν δὴ τούτῳ προσηλωθεὶς Προμηθεὺς πολλῶν ἐτῶν ἀριθμὸν ἐδέδετο· καθ' ἐκάστην δὲ ἡμέραν ἀετὸς ἐφιπτάμενος αὐτῷ τοὺς λοβοὺς ἐνέμετο τοῦ ἥπατος αὐξανομένου διὰ νυκτός. καὶ Προμηθεὺς μὲν πυρὸς κλαπέντος δίκην ἔτινε ταύτην, μέχρις Ἡρακλῆς αὐτὸν ὕστερον ἔλυσεν, ὡς ἐν τοῖς καθ' Ἡρακλέα δηλώσομεν.

**NOTAS**

A 7, 1 ὕδατος: ὕδωρ –ατος, τό: agua. ἔδωκεν: Aoristo de δίδωμι. λάθρα: Valor adverbial. Διὸς: Genitivo de Ζεὺς: Zeus (el padre de los dioses). νάρθηκι: νάρθηξ –ηκος, ἡ fērula, caña, tablilla. κρύψας: Participio de aoristo de κρύπτω. ἦσθετο: Aoristo de αἰσθάνομαι. ἐπέταξεν: Aoristo indicativo activo de ἐπιτάσσω. ὄρει: ὄρος –ους (-εος). προσηλῶσαι: Infinitivo de aoristo de προσηλόω. προσηλωθεὶς: Participio de aoristo pasivo de προσηλόω. ἐδέδετο: Tercera persona del singular del pretérito pluscuamperfecto pasivo de δέω1. ἐφιπτάμενος: Participio de presente de ἐφιπταμαι: volar hacia (con dativo). ἐνέμετο: Imperfecto de νέμω: “devorar”. κλαπέντος: Participio de aoristo pasivo de κλέπτω. μέχρις: Conjunción subordinada adverbial de tiempo: “hasta que”. ὕστερον: Adverbio.



## EL MITO DEL NACIMIENTO DE LA HUMANIDAD: DEUCALIÓN Y PIRRA (Βιβλιοθήκη Α, 7, 2)



[Α 7,2]...ἐπεὶ δὲ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν ἠθέλησε γένος, ὑποθεμένου Προμηθέως Δευκαλίων τεκτηνάμενος λάρνακα, καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἐνθέμενος, εἰς ταύτην μετὰ Πύρρας εἰσέβη. Ζεὺς δὲ πολὺν ὑετὸν ἀπ' οὐρανοῦ χέας τὰ πλεῖστα μέρη τῆς Ἑλλάδος κατέκλυσεν, ὥστε διαφθαρῆναι πάντας ἀνθρώπους, ὀλίγων χωρὶς οἱ συνέφυγον εἰς τὰ πλησίον ὑψηλὰ ὄρη. τότε δὲ καὶ τὰ κατὰ Θεσσαλίαν ὄρη διέστη, καὶ τὰ ἐκτὸς Ἰσθμοῦ καὶ Πελοποννήσου συνεχέθη πάντα. Δευκαλίων δὲ ἐν τῇ λάρνακι διὰ τῆς θαλάσσης φερόμενος ἡμέρας ἐννέα καὶ νύκτας ἴσας τῷ Παρνασσῷ προσίσχει, κάκεῖ τῶν ὄμβρων παῦλαν λαβόντων ἐκβὰς θύει Διὶ φυξίῳ. Ζεὺς δὲ πέμψας Ἑρμῆν πρὸς αὐτὸν ἐπέτρεψεν αἰρεῖσθαι ὃ τι βούλεται· ὃ δὲ αἰρεῖται ἀνθρώπους αὐτῷ γενέσθαι. καὶ Διὸς εἰπόντος ὑπὲρ κεφαλῆς ἔβαλλεν αἴρων λίθους, καὶ οὐς μὲν ἔβαλε Δευκαλίων, ἄνδρες ἐγένοντο, οὐς δὲ Πύρρα, γυναῖκες.

### NOTAS

A 7, 2 . ἀφανίσαι: Infinitivo de aoristo de ἀφανίζω. ὑποθεμένου: Participio de aoristo medio de ὑποτίθημι: "aconsejar". τεκτηνάμενος: Participio de aoristo de τεκταίνομαι. λάρνακα: λάρναξ –ακος, ἡ: "arca". ἐνθέμενος: Participio de aoristo medio de ἐντίθημι. εἰσέβη: Aoristo de indicativo activo de εἰσβαίνω. χέας: Participio de aoristo de χέω. μέρη: de μέρος –ους (-εος), τό: "parte". πλησίον: Adverbio. ὄρη: ὄρος-ους τό. καί: Adverbio. διέστη: Aoristo de indicativo activo de δίστιμι. συνεχέθη: Aoristo de indicativo pasivo de συγχέω: "inundarse". ἴσας: "Iguales, las mismas"; se refiere a νύκτας. προσίσχει: "Arribar a", (con dativo). κάκεῖ: = καὶ ἐκεῖ. λαβόντων: Participio de aoristo de λαμβάνω. ἐκβὰς: Participio de aoristo de ἐκβαίω. Διὶ φυξίῳ: "a Zeús Fixio" (Zeus protector de la huida). ἐπέτρεψεν: de ἐπιτρέπω. ὃ τι: Relativo de ὅστις, ἧτις, ὃ τι. Διὸς: Genitivo de Ζεὺς. εἰπόντος: Participio de aoristo de λέγω. οὐς: Se sobreentiende ἔβαλε.



### RAPTO DE PERSÉFONE (Βιβλιοθήκη Α, 5, 1)

[Α 5,1] Πλούτων δὲ Περσεφόνης ἐρασθεὶς Διὸς συνεργοῦντος ἤρπασεν αὐτὴν κρύφα. Δημήτηρ δὲ μετὰ λαμπάδων νυκτὸς τε καὶ ἡμέρας κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν ζητοῦσα περιήει· μαθοῦσα δὲ παρ' Ἑρμιονέων ὅτι Πλούτων αὐτὴν ἤρπασεν, ὀργιζομένη θεοῖς κατέλιπεν οὐρανόν, εἰκασθεῖσα δὲ γυναικὶ ἤκεν εἰς Ἐλευσίνα. καὶ πρῶτον μὲν ἐπὶ τὴν ἀπ' ἐκείνης κληθεῖσαν Ἀγέλαστον ἐκάθισε πέτραν παρὰ τὸ Καλλίχορον φρέαρ καλούμενον, ἔπειτα πρὸς Κελεὸν ἐλθοῦσα τὸν βασιλεύοντα τότε Ἐλευσινίων, ἔνδον οὐσῶν γυναικῶν, καὶ λεγουσῶν τούτων παρ' αὐτὰς καθέζεσθαι, γράϊά τις ἰάμβη σκώψασα τὴν θεὸν ἐποίησε μειδιᾶσαι.



#### NOTAS

Α 5, 1 ἐρασθεὶς: verbo ἐράω. περιήει: Imperfecto de indicativo del v. περιεἶμι=περιέρχομαι. κατέλιπεν: v. καταλείπω. εἰκασθεῖσα: Participio de aoristo pasivo del v. εἰκαζώ. κληθεῖσαν: Participio de aoristo pasivo del v. καλέω. Ἀγέλαστον: ἀγέλαστος, ον. Agelasto. Literalmente "que no tie". Se refiere a la roca de Eleusis donde se sentó Deméter cuando buscaba a su hija. Καλλίχορον: Calicoro, nombre de un pozo. Literalmente "de bellos coros". ἐλθοῦσα: Participio de aoristo activo del verbo ἔρχομαι. Ἐλευσινίων: Ἐλευσίνιος, α, ον: Eleusinos, habitantes de Eleusis. οὐσῶν: Genitivo plural femenino del participio de presente del v. εἰμί. λεγουσῶν τούτων: participio absoluto. σκώψασα: participio aoristo femenino de σκώπτω



### AQUILES (Βιβλιοθήκη Γ, 13, 6)



[Γ 13,6] ὡς δὲ ἐγέννησε Θέτις ἐκ Πηλέως βρέφος, ἀθάνατον θέλουσα ποιῆσαι τοῦτο, κρύφα Πηλέως εἰς τὸ πῦρ ἐγκρύβουσα τῆς νυκτὸς ἔφθειρεν ὃ ἦν αὐτῷ θνητὸν πατρῶον, μεθ' ἡμέραν δὲ ἔχριεν ἀμβροσίᾳ. Πηλεὺς δὲ ἐπιτηρήσας καὶ σπαίροντα τὸν παῖδα ἰδὼν ἐπὶ τοῦ πυρὸς ἐβόησε· καὶ Θέτις κωλυθεῖσα τὴν προαίρεσιν τελειῶσαι, νήπιον τὸν παῖδα ἀπολιποῦσα πρὸς Νηρηίδας ὤχετο. κομίζει δὲ τὸν παῖδα πρὸς Χείρωνα Πηλεὺς. ὁ δὲ λαβὼν αὐτὸν ἔτρεφε σπλάγχνοις λεόντων καὶ συῶν ἀγρίων καὶ ἄρκτων μυελοῖς, καὶ ὠνόμασεν Ἀχιλλέα (πρότερον δὲ ἦν ὄνομα αὐτῷ Λιγύρων) ὅτι τὰ χεῖλη μαστοῖς οὐ προσήνεγκε.

#### NOTAS

Γ 13,6 θέλουσα participio femenino de θέλω. ποιῆσαι infinitivo aoristo de ποιέω. ἐγκρύβουσα ἐκρύβδω= ἐγκρύπτω. μεθ' ἡμέραν, μετά con asimilación consonántica y sin valor de adverbio. ἐπιτηρήσας nominativo masculino singular del participio de aoristo activo de ἐπιτηρέω. ὤχετο de οἴχομαι. Χείρωνα de Χείρων-ονος ὁ, ὠνόμασεν de ὠνομάζω. Ἀχιλλέα de Ἀχιλλεύς-εως ὁ Λιγύρων-ονος ? Λιγίρων; etimológicamente "de melodioso canto". ὅτι valor no completivo pues no depende de verbo transitivo. προσήνεγκε, buscar el simple de este verbo compuesto


**ORFEO** (Βιβλιοθήκη Α, 3, 2)


[A 3,2] Καλλιόπης μὲν οὖν καὶ Οἰάγρου, κατ' ἐπὶ κλησιν δὲ Ἀπόλλωνος, Λίνος, ὃν Ἡρακλῆς ἀπέκτεινε, καὶ Ὀρφεὺς ὁ ἀσκήσας κιθαρῳδίαν, ὃς ἄδων ἐκίνει λίθους τε καὶ δένδρα. ἀποθανούσης δὲ Εὐρυδίκης τῆς γυναικὸς αὐτοῦ, δηχθείσης ὑπὸ ὄφεως, κατῆλθεν εἰς Ἄιδου θέλων ἀνάγειν αὐτήν, καὶ Πλούτωνα ἔπεισεν ἀναπέμψαι. ὁ δὲ ὑπέσχετο τοῦτο ποιήσιν, ἂν μὴ πορευόμενος Ὀρφεὺς ἐπιστραφῆ πρὶν εἰς τὴν οἰκίαν αὐτοῦ παραγενέσθαι· ὁ δὲ ἀπιστῶν ἐπιστραφεὶς ἐθέασατο τὴν γυναῖκα, ἠ δὲ πάλιν ὑπέστρεψεν. εὔρε δὲ Ὀρφεὺς καὶ τὰ Διονύσου μυστήρια, καὶ τέθραπται περὶ τὴν Πιερίαν διασπασθεὶς ὑπὸ τῶν μαινάδων.

**NOTAS**

A 3,2 1. ἀσκήσας: participio de aoristo de ἀσκέω. ἀποθανούσης: participio de aoristo femenino de ἀποθνήσκω. δηχθείσης: participio de aoristo pasivo de δάκνω. ὄφις -έως, ὄ: serpiente. κατῆλθεν: aoristo de κατέρχομαι. εἰς Ἄιδου: la preposición εἰς va con este genitivo, porque se ha elidido "la mansión" que iría en acusativo. ἔπεισεν: aoristo de πείθω. ἀναπέμψαι. infinitivo de aoristo de ἀναπέμπω. ὑπέσχετο: aoristo de ὑπέχω. ἂν conjunción condicional. ἐπιστραφῆ: aoristo de subjuntivo pasivo de ἐπιστρέφω. παραγενέσθαι: infinitivo de aoristo de παραγίνομαι. ἐπιστραφεὶς: participio de aoristo pasivo de ἐπιστρέφω. ὑπέστρεψεν: aoristo de ὑποστρέφω. εὔρε: aoristo de εὕρισκω. τέθραπται: perfecto pasivo de θάπτω. διασπασθεὶς: participio de aoristo pasivo de διασπάω: "ser despedazado". μαινάδων: Las ménades son las mujeres seguidoras del culto a Dioniso. Las primeras ménades han sido las ninfas que han criado al dios Dioniso. Poseídas por éste, que les inspira una locura mística, corren por los campos.




**ΕΔΙΠΟ** (Βιβλιοθήκη Γ 5,8-5,9)


...ἔπεμψε γὰρ Ἥρα Σφίγγα, ἣ μητρὸς μὲν Ἐχίδνης ἦν πατρὸς δὲ Τυφῶνος, εἶχε δὲ πρόσωπον μὲν γυναικός, στήθος δὲ καὶ βάσιν καὶ οὐρὰν λέοντος καὶ πτέρυγας ὄρνιθος. μαθοῦσα δὲ αἴνιγμα παρὰ μουσῶν ἐπὶ τὸ Φίκιον ὄρος ἐκαθέζετο, καὶ τοῦτο προὔτεινε Θηβαίοις. ἦν δὲ τὸ αἴνιγμα· τί ἐστὶν ὃ μίαν ἔχον φωνὴν τετράπουν καὶ δίπουν καὶ τρίπουν γίνεται· χρησμοῦ δὲ Θηβαίοις ὑπάρχοντος τηνικαῦτα ἀπαλλαγῆσθαι τῆς Σφιγγὸς ἠνίκα ἂν τὸ αἴνιγμα λύσωσι, συνιόντες εἰς ταῦτὸ πολλάκις ἐζήτουν τί τὸ λεγόμενόν ἐστιν, ἐπεὶ δὲ μὴ εὔρισκον, ἀρπάσασα ἓνα κατεβίβρωσκε. πολλῶν δὲ ἀπολομένων, καὶ τὸ τελευταῖον Αἴμονος τοῦ Κρέοντος, κηρύσσει Κρέων τῷ τὸ αἴνιγμα λύσοντι καὶ τὴν βασιλείαν καὶ τὴν Λαΐου δώσειν γυναῖκα. Οἰδίπους δὲ ἀκούσας ἔλυσεν, εἰπὼν τὸ αἴνιγμα τὸ ὑπὸ τῆς Σφιγγὸς λεγόμενον ἄνθρωπον εἶναι·..... ἣ μὲν οὖν Σφιγξ ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἑαυτὴν ἔρριψεν, Οἰδίπους δὲ καὶ τὴν βασιλείαν παρέλαβε καὶ τὴν μητέρα ἔγημεν ἀγνοῶν, καὶ παῖδας ἐτέκνωσεν ἐξ αὐτῆς Πολυνεΐκη καὶ Ἐτεοκλέα, θυγατέρας δὲ Ἰσμήνην καὶ Ἀντιγόνην....

φανέντων δὲ ὕστερον τῶν λανθανόντων, Ἰοκάστη μὲν ἐξ ἀγχόνης ἑαυτὴν ἀνήρτησεν, Οἰδίπους δὲ τὰς ὄψεις τυφλώσας ἐκ Θηβῶν ἠλαύνετο, ἀρὰς τοῖς παισὶ θέμενος, οἳ τῆς πόλεως αὐτὸν ἐκβαλλόμενον θεωροῦντες οὐκ ἐπήμυναν....



### TESEO Y EL MINOTAURO (Βιβλιοθήκη Α, 8-10)



[8] ὥς δὲ ἦκεν εἰς Κρήτην, Ἀριάδνη θυγάτηρ Μίνωος ἐρωτικῶς διατεθεῖσα πρὸς αὐτὸν συμπράσσειν ἐπαγγέλλεται, ἐὰν ὁμολογήσῃ γυναῖκα αὐτὴν ἔξειν ἀπαγαγὼν εἰς Ἀθήνας. ὁμολογήσαντος δὲ σὺν ὄρκοις Θησέως δεῖται Δαιδάλου μηνῦσαι τοῦ λαβυρίνθου τὴν ἔξοδον. [9] ὑποθεμένου δὲ ἐκείνου, λίνον εἰσιόντι Θησεῖ δίδωσι· τοῦτο ἐξάψας Θησεὺς τῆς θύρας ἐφελκόμενος εἰσῆει. καταλαβὼν δὲ Μινώταυρον ἐσχάτῳ μέρει τοῦ λαβυρίνθου παίων πυγμαῖς ἀπέκτεινεν, ἐφελκόμενος δὲ τὸ λίνον πάλιν ἐξῆει. καὶ διὰ νυκτὸς μετὰ Ἀριάδνης καὶ τῶν παιδῶν εἰς Νάξον ἀφικνεῖται. ἔνθα Διόνυσος ἐρασθεὶς Ἀριάδνης ἤρπασε, καὶ κομίσας εἰς Λῆμνον ἐμίγη... λυπούμενος δὲ Θησεὺς ἐπ' Ἀριάδνην καταπλέων ἐπελάθετο πετάσαι τὴν ναῦν λευκοῖς ιστίοις. Αἰγεὺς δὲ ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως τὴν ναῦν ἰδὼν ἔχουσαν μέλαν ιστίον, Θησεά νομίσας ἀπολωλέναι ρίψας ἑαυτὸν μετήλλαξε.

#### NOTAS

διατεθεῖσα: participio de aoristo pasivo, nominativo singular femenino de διατίθημι . ὑποθεμένου: participio de aoristo medio, genitivo singular masculino de ὑποτίθημι. πετάσαι: infinitivo de aoristo activo de πετάννυμι. ἔχουσαν: participio predicativo con verbos de percepción ( ἰδὼν ). ἀπολωλέναι: infinitivo de perfecto activo de ἀπόλλυμι. .



## ODISEO Y LAS SIRENAS (Επιτομή VII, 18-19)



...καὶ τὴν νῆσον παρέπλει τῶν Σειρήνων. αἱ δὲ Σειρήνες ἦσαν Ἀχελῷου καὶ Μελπομένης μιᾶς τῶν Μουσῶν θυγατέρες, Πεισινόη Ἀγλαόπη Θελξίεπεια. τούτων ἢ μὲν ἐκιθάριζεν, ἢ δὲ ἤδεν, ἢ δὲ ἠΰλει, καὶ διὰ τούτων ἔπειθον καταμένειν τοὺς παραπλέοντας. [19] εἶχον δὲ ἀπὸ τῶν μηρῶν ὀρνίθων μορφάς. ταύτας παραπλέων Ὀδυσσεύς, τῆς ᾧδῆς βουλόμενος ὑπακοῦσαι, Κίρκης ὑποθεμένης τῶν μὲν ἐταίρων τὰ ὄψα ἔβουσε κηρῶ, ἑαυτὸν δὲ ἐκέλευσε προσδεθῆναι τῷ ἰστῷ. πειθόμενος δὲ ὑπὸ τῶν Σειρήνων καταμένειν ἠξίου λυθῆναι, οἱ δὲ μᾶλλον αὐτὸν ἐδέσμευον, καὶ οὕτω παρέπλει.

### NOTAS

Παρέπλει: imperfecto de indicativo activo de παραπλέω . διὰ τούτων : “ por medio de estas habilidades”. ὑπακούω: ἴσγε genitivo. ὑποθεμένης: participio de aoristo medio de ὑποτίθημι , participio absoluto. προσδεθῆναι: infinitivo de aoristo pasivo de προσδέω .



A modo de ejemplo, sugiero incidir en la pervivencia en el mundo actual de los héroes y los acontecimientos mitológicos asociados a los textos.

#### PROMETEO

- *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley.
- *La ira del Cielo*, canción de Tierra Santa.
- *Prometeo*, canción de Extremoduro del disco Agila
- "Of Prometheus and the Crucifix", canción de la banda Trivium.
- "Prometheus", Symphonia Ignis Divinus, Álbum y canción homónima de la banda italiana de Power metal melódico Luca Turilli's Rhapsody.
- "Prometheus", canción de la banda Septic Flesh.
- "Prometheus", película de Ridley Scott.
- "Prometheus" personaje en la serie de Arrow (Temporada 5)
- "Fanfarria del cabrío", canción de la banda Argentina de rock Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, hace numerosas referencias a Prometeo.
- Prometeo", espectáculo flamenco de Antonio Canales, estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida en julio de 2000.
- "Prometeo y Bob", miniserie animada en stop motion sobre un extraterrestre que enseña a un hombre cavernícola a ser civilizado, transmitida en la serie infantil KaBlam! (1996) por Nickelodeon.

[https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2022-06-13/sisifo-prometeo-mitos-actualidad-siguen-vigentes\\_3439243/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2022-06-13/sisifo-prometeo-mitos-actualidad-siguen-vigentes_3439243/)

#### AQUILES

<https://marcosplanet.blog/aquiles-y-el-actual-complejo-de-heroe/>

<https://latunicadeneso.wordpress.com/2010/06/21/aquiles-en-irak-la-actualidad-de-la-iliada/>

<https://www.museodelprado.es/actualidad/multimedia/la-verdad-intemporal-del-mito-de-aquiles-con/cb87e5a2-2070-4a52-894b-1dc03820bd4b>